

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа
им.Привалова И.М. с. Алмазово Балашовского района Саратовской области»

«Утверждаю»
Директор МОУ ООШ
им. Привалова И.М. с. Алмазово
_____/Байзакова Н.Х./

Приказ №61А от «31» августа 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по музыке в 1-4 классах

Байзаковой Светланы Владимировны,

учителя начальных классов

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «25» августа 2016 г.

2016-2017 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 1- 4-го класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2011 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира.

Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их

восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Описание места учебного предмета.

В соответствии с Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс- 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства

- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Требования к учащимся начальной школы

I класс

- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- пробуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи.

II класс

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикация, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

III класс

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);
- развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного) пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения;
- совершенствование умения эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать

его в выразительных движениях (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»;

- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;
- развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
- развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

IV класс

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

Технологии преподавания предмета «Музыка»

- здоровье сберегающие технологии;
- применение современных технических средств обучения (компьютер, видео, музыкальный центр, демонстрация на уроках презентаций);
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;

Материально-техническое обеспечение предмета

1. Персональный компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Экспозиционный экран.
4. Музыкальный центр.

Методическое обеспечение предмета «Музыка»

Программа «Музыка» для начальной школы обеспечена учебно-методическими комплектами (авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина) для каждого класса. Учебно-методические комплекты включают учебник, рабочую тетрадь, хрестоматию музыкального материала и фонохрестоматию музыкального материала, а также методическое пособие.

Тематическое планирование уроков музыки в 1 классе

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов	Дата
I	Музыка вокруг нас		
1	«И муза вечная со мной»	1	
2	Хоровод муз	1	
3	Повсюду музыка слышна	1	
4	Душа музыки — мелодия	1	
5, 6	Музыка осени	2	
7	Сочини мелодию	1	
8	«Азбука, азбука каждому нужна». Из русского былинного сказа	1	
9	<i>Обобщающий урок I четверти</i>	1	
10	Музыкальные инструменты.	1	
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	
12	Музыкальные инструменты.	1	
13	Звучащие картины.	1	
14	Разыграй песню.	1	
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай	1	
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	1	
II	Музыка и ты	17	
17	Край, в котором ты живешь	1	
18	Поэт, художник, композитор	1	
19	Музыка утра	1	
20	Музыка вечера	1	
21	Музыкальные портреты	1	
22	Разыграй сказку («Баба-Яга», русская народная сказка)	1	
23	«Музы не молчали»	1	
24	У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты	1	
25	Мамин праздник	1	
26	Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня». По алжирской сказке. Звучащие картины	1	
27	<i>Обобщающий урок III четверти</i>	1	
28	Музыка в цирке	1	

29, 30	Дом, который звучит. Опера-сказка	2	
31	«Ничего на свете лучше нету»	1	
32	<i>Обобщающий урок IV четверти</i>	1	
33	Заключительный урок-концерт		

Тематическое планирование уроков музыки во 2 классе

I	Россия — Родина моя		
1	Мелодия	1	
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	1	
3	Гимн России	1	
II	День, полный событий	6	
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	
5	Природа и музыка. Прогулка	1	
6	Танцы, танцы, танцы...	1	
7	Эти разные марши. Звучащие картины	1	
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	1	
9	<i>Обобщающий урок I четверти</i>	1	
III	«О России петь — что стремиться в храм»	5	
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1	
11	Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский	1	
12	Молитва	1	
13	С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике	1	
14	<i>Обобщающий урок II четверти</i>	1	
IV	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4	
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню	1	
16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1	
17	Проводы зимы	1	
18	Встреча весны	1	
V	В музыкальном театре	5	
19, 20	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет	2	
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	1	

22, 23	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал	2	
VI	В концертном зале	5	
24	Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»)	1	
25	<i>Обобщающий урок III четверти</i>	1	
26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1	
27, 28	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра	2	
VII	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6	
29	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это — Бах	1	
30	Все в движении. Попутная песня	1	
31	Музыка учит людей понимать друг друга	1	
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка	1	
33	Печаль моя светла. Первый	1	
34	Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?	1	
35	Заключительный урок-концерт	1	

Тематическое планирование уроков музыки во 3 классе

I	Россия — Родина моя		
1	Мелодия — душа музыки	1	
2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины	1	
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава — русская держава	1	
4	Кантата «Александр Невский»	1	
5	Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна...	1	
II	День, полный событий	4	
6	Утро	1	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек	1	
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер	1	
9	<i>Обобщающий урок I четверти</i>	1	
III	«О России петь — что стремиться в храм»	4	
10	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1	
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1	

12	Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир	1	
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир	1	
IV	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4	
14, 15	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	2	
16	Певцы русской старины (Баян. Садко). Лель мой Лель...	1	
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей	1	
V	В музыкальном театре	6	
18	Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра	1	
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1	
20, 21	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу	2	
22	«Океан — море синее». Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу	1	
23	В современных ритмах (мюзиклы)	1	
VI	В концертном зале	6	
24	Музыкальное состязание (концерт)	1	
25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	1	
26	<i>Обобщающий урок III четверти</i>	1	
27	Музыкальные инструменты (скрипка)	1	
28	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная	1	
29	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена	1	
VII	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	4	
30	Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки	1	
31	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева	1	
32	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский)	1	
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет	1	
34	<i>Обобщающий урок IV четверти</i>	1	
35	<i>Заключительный урок-концерт</i>	1	

Тематическое планирование уроков музыки в 4 классе

I	Россия — Родина моя		
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1	
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1	
II	«О России петь — что стремиться в храм»	1	
4	Святые земли Русской. Илья Муромец	1	
III	День, полный событий	5	
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	
6	«Что за прелесть эти сказки!» Три чуда	1	
7	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь	1	
8	«Приют, сияньем муз одетый...»	1	
9	<i>Обобщающий урок I четверти</i>	1	
IV	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	2	
10	Композитор — имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1	
11	Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка	1	
V	В концертном зале	5	
12	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо	1	
13	Старый замок. Счастье в сирени живет...	1	
14	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	
15	Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра	1	
16	<i>Обобщающий урок II четверти</i>	1	
VI	День, полный событий	1	
17	Зимнее утро. Зимний вечер	1	
VII	В музыкальном театре	6	
18	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим...	1	
19	Сцена в лесу	1	
20	Исходила младешенька	1	

21	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы	1	
22	Балет «Петрушка»	1	
23	Театр музыкальной комедии	1	
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	3	
24	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд	1	
25	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)	1	
26	<i>Обобщающий урок III четверти</i>	1	
	«О России петь — что стремиться в храм»	3	
27	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше	1	
28	Родной обычай старины. Светлый праздник	1	
29	Кирилл и Мефодий	1	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1	
30	Народные праздники. «Троица»	1	
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5	
31	В интонации скрыт человек	1	
32	Музыкальный сказочник	1	
33	Рассвет на Москве-реке	1	
34	<i>Обобщающий урок III четверти</i>	1	
35	<i>Заключительный урок-концерт</i>	1	